

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง การอ่านจับใจความจากข่าว

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ วิชา ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๓ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

#### ตัวชี้วัด

ม. ๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ม. ๑/๓ ระบุเหตุผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

### ๒. สาระสำคัญ

ข่าวเป็นการรายงานเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง โดยรายละเอียดข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ตลอดจนความคิดเห็นของบุคคลสำคัญ ซึ่งเป็นเรื่องราวที่ทำให้เกิดความสำคัญและสนใจในขณะนั้น ก่อให้เกิดการวิพากษ์วิจารณ์และมีการนำเสนออย่างกว้างขวางรวมทั้ง มีผลกระทบต่อผู้คนจำนวนมากจึงต้องอาศัยทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เพราะผู้เขียนจะเขียนข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง ไว้ในเนื้อหาของข่าว ดังนั้นเมื่อผู้อ่านมีทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญจะสามารถเข้าใจเนื้อหาของข่าวได้ดียิ่งขึ้น

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากข่าวได้

๓.๒ นักเรียนระบุเหตุผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากข่าวได้

### ๔. สาระการเรียนรู้

#### ๔.๑ ด้านองค์ความรู้ (K)

- หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับข่าว และหลักการอ่านจับใจความจากข่าว
- ความรู้เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากข่าว

#### ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ(P)

- ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ
- กระบวนการกลุ่ม

#### ๔.๓ ด้านเจตคติ (A)

- มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

### ๕. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการอ่านจับใจความสำคัญจากข่าวเรื่อง“ไม่พบศิลปินดารามีโยงโยกับปูกี้แก๊งค์ค่ายา”

#### ชั่วโมงที่ ๑

##### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับข่าวโดย ครูถามนักเรียนว่า ข่าวส่วนใหญ่ที่นักเรียนสนใจอ่านคือข่าวเกี่ยวกับอะไร นักเรียนเคยอ่านข่าวเกี่ยวกับ ดาราศิลปินหรือไม่ และชอบดาราศิลปินคนไหนเป็นพิเศษเพราะอะไร

๒. นักเรียนและครูร่วมกันศึกษาตัวชี้วัดการเรียนรู้ที่จะเรียน โดยในชั่วโมงนี้นักเรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญประเภทข่าว

##### ขั้นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องหลักการจับใจความสำคัญและการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว

##### ขั้นรวบยอดนำไปใช้

๔. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่องหลักการจับใจความสำคัญและการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว

#### ชั่วโมงที่ ๒

##### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย ทบทวนความรู้เดิมเรื่องสรุปความรู้เรื่องหลักการจับใจความสำคัญและการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว ครูสุ่มถามนักเรียนเพื่อเป็นการทบทวนความรู้

๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับข่าวโดย ครูถามนักเรียนว่า ข่าวส่วนใหญ่ที่นักเรียนสนใจอ่านคือข่าวเกี่ยวกับอะไร นักเรียนมีความรู้เรื่องข่าวหรือไม่

##### ขั้นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนร่วมกันศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับข่าวและการอ่านจับใจความสำคัญจากข่าว

## ขั้นรวบยอดนำไปใช้

๔. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับข่าวและการอ่านจับใจความสำคัญจากข่าว

### ชั่วโมงที่ ๓

#### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย ทบทวนความรู้เดิมเรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับข่าวและการอ่านจับใจความสำคัญจากข่าว ครูสุ่มถามนักเรียนเพื่อเป็นการทบทวนความรู้

#### ขั้นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ข่าว เรื่อง “ไม่พบศิลปินดารามีโยงโยกกับปูกี้แก๊งค์ค่ายา” แล้วให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบแลกเปลี่ยนความคิด(Think – pair - share) ซึ่งมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

ขั้นที่ ๑ ขั้นคิด(Think) นักเรียนแต่ละคนอ่านข่าว แล้วสรุปใจความสำคัญจากข่าวไว้ในแบบฝึกหัดการอ่านจับใจความสำคัญจากข่าว โดยกำหนดเวลาให้ ๒-๓ นาที

ขั้นที่ ๒ ขั้นจับคู่ (Pair) นักเรียนจับคู่ตามความสมัครใจ เมื่อนักเรียนจับคู่แล้วให้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับใจความสำคัญที่ได้จากการอ่านข่าว แล้วเปรียบเทียบกันว่าใครถูกต้องที่สุด แล้วสรุปใจความสำคัญจากข่าวไว้ในแบบฝึกหัดการอ่านจับใจความสำคัญจากข่าว โดยกำหนดเวลาให้ ๓-๕ นาที

ขั้นที่ ๓ ขั้นแบ่งปัน( Share) ให้นักเรียนแต่ละคู่นำเสนอใจความสำคัญที่ได้หน้าชั้นเรียน โดยครูจะเขียนคำตอบที่ถูกต้องบนกระดาน

## ขั้นรวบยอดนำไปใช้

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญด้วยการแลกเปลี่ยนความคิด (Think – pair - share)

## ๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แบบฝึกหัด Think pair share เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากข่าว

## ๗. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๗.๑ ใบความรู้เรื่องหลักการจับใจความสำคัญและการแยกข้อเท็จและข้อคิดเห็นจากข่าว

๗.๒ ใบความรู้เรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับข่าวและหลักการจับใจความสำคัญจากข่าว

๗.๓ ใบความรู้ข่าว เรื่อง “ไม่พบศิลปินดารามีโยงโยกกับปูกี้แก๊งค์ค่ายา”

๗.๔ แบบฝึกหัดเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญจากข่าว

๗.๕ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์โรงเรียนวัดพระชนามิตร

๗.๖ ห้องสมุดโรงเรียนวัดพระชนามิตร

#### ๘. การวัดและประเมินผล

| สิ่งที่วัด                                        | วิธีการวัด                                              | เครื่องมือการวัด                                                          | เกณฑ์การวัด<br>และประเมินผล                                                                                             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากข่าว               | ตรวจแบบฝึกหัดเรื่อง<br>การจับใจความสำคัญ<br>จากข่าว     | แบบบันทึกคะแนน<br>แบบฝึกหัดเรื่องการจับ<br>ใจความสำคัญจากข่าว             | นักเรียนมีคะแนนจากการ<br>ตรวจแบบฝึกหัดเรื่องการจับ<br>ใจความสำคัญจากข่าวอยู่ใน<br>ระดับดีขึ้นไปถือว่าผ่าน<br>เกณฑ์      |
| นักเรียนสามารถแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากข่าวได้ | ตรวจแบบฝึกหัดเรื่อง<br>ข้อเท็จจริง<br>ข้อคิดเห็นจากข่าว | แบบบันทึกคะแนน<br>แบบฝึกหัดเรื่องแยก<br>ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น<br>จากข่าว | นักเรียนมีคะแนนจากการ<br>ตรวจแบบฝึกหัดเรื่อง<br>ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจาก<br>ข่าวอยู่ในระดับดีขึ้นไปถือว่า<br>ผ่านเกณฑ์ |

เกณฑ์ให้คะแนน “แบบฝึกหัด เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากข่าว”(Rubrics)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

โรงเรียนวัดประชาธิมิตร

| รายการประเมิน                             | เกณฑ์การให้คะแนน                   |                                         |                                     |
|-------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
|                                           | ๓                                  | ๒                                       | ๑                                   |
| นักเรียนเข้าใจเนื้อหาข่าวที่อ่าน          | ตอบคำถามหลังจากที่อ่านได้ทั้งหมด   | ตอบคำถามหลังจากที่อ่านได้เกือบทั้งหมด   | ตอบคำถามหลังจากที่อ่านได้เล็กน้อย   |
| นักเรียนสามารถการจับใจความสำคัญจากข่าวได้ | จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้ทั้งหมด | จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้เกือบทั้งหมด | จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้เล็กน้อย |

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

๕ - ๖

ดี

๓ - ๔

พอใช้

๑ - ๒

ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ( ) ผ่าน ( ) ไม่ผ่าน

เกณฑ์ให้คะแนน “แบบฝึกหัด เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว”(Rubrics)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

โรงเรียนวัดประชาธิมิตร

| รายการประเมิน                                       | เกณฑ์การให้คะแนน                                           |                                                               |                                                                 |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                     | ๓                                                          | ๒                                                             | ๑                                                               |
| นักเรียนสามารถแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าวได้ | นักเรียนสามารถแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าวได้ถูกต้อง | นักเรียนสามารถแยกข้อเท็จจริงได้และข้อคิดเห็นจากข่าวได้บางส่วน | นักเรียนสามารถแยกข้อคิดเห็นได้แต่แยกข้อเท็จจริงจากข่าวได้ไม่ได้ |
| นักเรียนสามารถเขียนสะกตคำได้                        | เขียนสะกตคำได้ถูกต้องทั้งหมด                               | เขียนสะกตคำผิดบ้างเล็กน้อย                                    | เขียนสะกตคำผิด เกิน ๓ คำ                                        |

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

๕ - ๖

ดี

๓ - ๔

พอใช้

๑ - ๒

ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป

( ) ผ่าน

( ) ไม่ผ่าน

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกหัดการอ่านจับใจความสำคัญและข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว

เรื่อง “ไม่พบศิลปินดารามีโยงโยกับปูกี้แก๊งค์ค่ายา”

| ที่ | ชื่อ - สกุล | คะแนนใจความ<br>สำคัญ (๖ คะแนน) | คะแนนข้อเท็จจริง<br>ข้อคิดเห็น (๖ คะแนน) | ผลการประเมิน |         |
|-----|-------------|--------------------------------|------------------------------------------|--------------|---------|
|     |             |                                |                                          | ผ่าน         | ไม่ผ่าน |
| ๑   |             |                                |                                          |              |         |
| ๒   |             |                                |                                          |              |         |
| ๓   |             |                                |                                          |              |         |
| ๔   |             |                                |                                          |              |         |
| ๕   |             |                                |                                          |              |         |
| ๖   |             |                                |                                          |              |         |
| ๗   |             |                                |                                          |              |         |
| ๘   |             |                                |                                          |              |         |
| ๙   |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๐  |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๑  |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๒  |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๓  |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๔  |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๕  |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๖  |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๗  |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๘  |             |                                |                                          |              |         |
| ๑๙  |             |                                |                                          |              |         |
| ๒๐  |             |                                |                                          |              |         |

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกหัดการอ่านจับใจความสำคัญและข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว  
เรื่อง “ไม่พบศิลปินดารามีโยงโยกับปู้ก็แก๊งค์ค่ายา”

| ที่ | ชื่อ - สกุล | คะแนนใจความ<br>สำคัญ (๖ คะแนน) | คะแนนข้อเท็จจริง<br>ข้อคิดเห็น (๖ คะแนน) | ผลการประเมิน |         |
|-----|-------------|--------------------------------|------------------------------------------|--------------|---------|
|     |             |                                |                                          | ผ่าน         | ไม่ผ่าน |
| ๒๑  |             |                                |                                          |              |         |
| ๒๒  |             |                                |                                          |              |         |
| ๒๓  |             |                                |                                          |              |         |
| ๒๔  |             |                                |                                          |              |         |
| ๒๕  |             |                                |                                          |              |         |
| ๒๖  |             |                                |                                          |              |         |
| ๒๗  |             |                                |                                          |              |         |
| ๒๘  |             |                                |                                          |              |         |
| ๒๙  |             |                                |                                          |              |         |
| ๓๐  |             |                                |                                          |              |         |

๑๐. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดการเรียนรู้ .....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค .....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข .....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน

( นางสาวปรีญาพัทธ์ นาดี )

๑๑. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้รับรอง

( นางสุกิตา ชื่นชมศาสตร์ )

ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนวัดประชาภิมิตร



## ใบความรู้ที่ ๑

### เรื่อง “ หลักการอ่านจับใจความสำคัญและข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็น ”



**การอ่านจับใจความสำคัญคือ** การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มว่าคืออะไรเป็นการอ่านในระดับต้น และเป็นพื้นฐานการอ่านระดับสูงต่อไป ซึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ส่วนดังนี้

- ส่วนใจความสำคัญ
- ส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่องหรือส่วนประกอบ เพื่อให้เรื่องชัดเจนมากยิ่งขึ้น

#### ใจความสำคัญของเรื่อง

คือข้อความที่เป็นแก่นของเรื่อง โดยจะมีเนื้อหาสำคัญที่สุดใจความเดียว แล้วมีเนื้อเรื่องอื่นมาประกอบหรือขยายใจความให้ชัดเจนมากขึ้น

#### กลวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรเริ่มต้นจากการอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าให้ได้ถูกต้องแม่นยำเสียก่อน เพราะข้อความตอนหนึ่งหรือย่อหน้าหนึ่ง แม้มีใจความหลายอย่าง แต่จะมีใจความสำคัญที่สุดในย่อนั้นเพียงอย่างเดียว ถ้าเรื่องหนึ่งมีหลายย่อหน้า ย่อมแสดงว่าจะมีใจความสำคัญหลายประเด็น เมื่อนำประเด็นสำคัญในแต่ละย่อหน้ามาพิจารณาร่วมกันแล้ว จะทำให้สามารถจับแก่นเรื่องหรือแนวคิดสำคัญที่สุดของเรื่องทั้งหมดได้ง่ายขึ้น ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า ส่วนมากมักอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง โดยมีข้อสังเกตได้ดังนี้

**๑. ประโยคตอนต้นย่อหน้า** เป็นจุดที่พบใจความสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้ามากที่สุดเพราะผู้เขียนมักบอกประเด็นสำคัญไว้ก่อนแล้วขยายรายละเอียดเพื่อให้ชัดเจนขึ้นในภายหลัง ตัวอย่างเช่น

**คนไม่อ่านหนังสือ คือคนถอยหลังอยู่ในสังคม** เพราะทุกวันนี้โลกเจริญขึ้นอย่างไม่หยุดหย่อน มีเหตุการณ์ใหม่ ๆ ปรากฏสืบเนื่องกันอย่างไม่ขาดสาย ทุกคนที่หวังความก้าวหน้า จึงต้องตามเรื่องเหล่านี้ด้วยการอ่านอย่างมิหยุดยั้ง มิฉะนั้นเขาจะได้นามว่าเป็นผู้ถอยหลัง

**ใจความสำคัญ :** คนไม่อ่านหนังสือคือคนถอยหลังอยู่ในสังคม

**๒. ประโยคตอนท้ายย่อหน้า** เป็นจุดที่พบใจความสำคัญมากรองลงมาจากประโยคตอนต้นย่อหน้า โดยผู้เขียนจะบอกรายละเอียด หรือประเด็นย่อยมาก่อน แล้วสรุปด้วยประโยคที่เก็บประเด็นสำคัญไว้ภายหลัง ตัวอย่างเช่น





บางคนอ่านหนังสือเพียงเฉพาะเรื่องราว คืออ่านแต่เรื่องในวงอาชีพของตนถ้าทำอย่างนั้นก็นับว่า  
ยังไม่ได้ผลเต็มที่เพราะขาดความรู้ในวงการทั่วไป ทางที่ดีเขา**ควรขยายขอบเขตการอ่านให้กว้างขวาง**  
**ออกไปอีก ใจความสำคัญ :** ควรขยายขอบเขตการอ่านให้กว้างขวางออกไปอีก

**๓. ประโยคตอนกลางย่อหน้า** เป็นจุดที่ค้นหาใจความสำคัญได้ยากขึ้น เพราะนักเรียนต้องพิจารณา  
เปรียบเทียบให้ได้ว่า สารสำคัญที่สุดอยู่ที่ประโยคใด ตัวอย่างเช่น ขณะนี้ไม่ว่าท่านจะอยู่ ณ ที่ใด ที่ในบ้าน  
บนรถไฟ รถเมล์ ในห้องทำงานบนสถานที่ราชการหรือที่ใดก็ตาม **ท่านจะต้องใช้สายตา “อ่าน” อยู่ตลอดเวลา**  
ซึ่งแน่ละเราต้องยกเว้นในกรณีที่ท่านตาบอดเพราะท่านย่อมจะอ่านหนังสือในเล่มนี้ไม่ได้แน่ยกเว้นแต่จะมีใครอ่าน  
ให้ท่านฟัง

**ใจความสำคัญ :** ท่านจะต้องใช้สายตา “อ่าน” อยู่ตลอดเวลา



**๔. ไม่ปรากฏในประโยคใดอย่างชัดเจน** อาจอยู่ในหลายประโยคหรืออยู่รวม ๆ ในย่อหน้าซึ่งผู้อ่าน  
จะต้องสรุปออกมาเอง นับเป็นการจับใจความสำคัญที่ยากกว่าอย่างอื่น อาจจะใช้วิธีการตั้งคำถามแล้วตอบตัวเอง  
ให้ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม ซึ่งจะทำให้มองเห็นส่วนที่เป็นประเด็นสำคัญ และส่วนที่เป็น  
ประเด็นเสริม หรือการขยายความได้ง่ายขึ้น ตัวอย่างเช่น

ต้นจากเป็นพืชที่ขึ้นอยู่เฉพาะในป่าชายเลนเท่านั้น ใบของต้นจากมีลักษณะคล้ายกับใบมะพร้าว  
ชาวบ้านจะนำใบจากมาพับครึ่งตรึงกับไม้ไผ่ขนาดเท่าหัวแม่มือ ยาวประมาณ ๑ เมตร เย็บตรึงด้วยหวายซึ่งเป็นพืช  
ที่ขึ้นอยู่ตามป่า ปัจจุบันบางคนใช้เชือกพลาสติกแทนเนื่องจากหวายหายากและ มีราคาแพง เมื่อเย็บเป็นด้ามแล้วจะ  
นำด้ามจากเหล่านั้นมาผูกหลังคาบ้าน นอกจากนี้การเย็บจากยังช่วยสร้างรายได้ให้กับครอบครัว โดยเฉพาะผู้หญิง  
และเด็กเพราะไม่ต้องใช้แรงงานมาก

**ใจความสำคัญ :** ประโยชน์ของต้นจาก

การอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า นอกจากการพยายามค้นหาประโยคหรือข้อความที่มี  
สาระคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าไว้ทั้งหมดแล้ว ยังอาจใช้กลวิธีการจับใจความสำคัญอย่างง่าย ๆ ด้วยการตัด  
ประโยค หรือข้อความที่เป็นส่วนขยายหรือไม่จำเป็นในแต่ละย่อหน้าออกไปให้หมด ในที่สุดก็จะเหลือส่วนที่เป็น  
ใจความสำคัญของย่อหน้าได้เช่นกัน ส่วนที่ควรตัดออกเช่น ส่วนขยายหรือรายละเอียดต่าง ๆ ข้อเปรียบเทียบ  
ต่าง ๆ ตัวอย่างประกอบ คำศัพท์ สำนวนหรือโวหารที่ยกมาประกอบ ตัวเลข สถิติที่เป็นรายละเอียด คำถามและ  
คำอธิบายของผู้เขียน ชื่อบุคคลที่ผู้เขียนอ้างอิงโดยไม่เน้นความสำคัญ เป็นต้น



### หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. อ่านผ่าน ๆ โดยตลอด เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านว่าด้วยเรื่องอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง
๒. อ่านให้ละเอียด เพื่อทำความเข้าใจอย่างชัดเจน ไม่ควรหยุดอ่านระหว่างเรื่องเพราะจะทำให้ความเข้าใจไม่ติดต่อกัน และพยายามตั้งคำถามกับตนเองว่าเรื่องนี้ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม
๓. อ่านซ้ำตอนที่ไมเข้าใจ และตรวจสอบความเข้าใจบางตอนให้แน่นอนถูกต้อง
๔. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่องด้วยภาษาของตนเอง

### การพิจารณาว่านักเรียนอ่านจับใจความได้หรือไม่พิจารณาได้จากทักษะต่อไปนี้

๑. การจัดลำดับเหตุการณ์ที่ต่อเนื่อง
๒. การบอกเล่าความทรงจำจากการอ่าน เช่น ชื่อเท้จริง ชื่อ สถานที่
๓. การรู้จักแยกแยะชื่อเท้จริง ความคิดเห็น
๔. การรวบรวมความรู้เดิมกับความรู้ใหม่
๕. การเลือกความหมายและการนำไปใช้
๖. การให้ตัวอย่างประกอบ
๗. การจำแนกใจความสำคัญและส่วนขยายใจความสำคัญ
๘. การกล่าวสรุปเรื่อง

### ชื่อเท้จริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็น

**ชื่อเท้จริง** หมายถึง ข้อความที่แสดงเรื่องราวเหตุการณ์ ปรากฏการณ์ ข้อมูล และสิ่งต่าง ๆ ที่เป็นจริงตามธรรมชาติสามารถพิสูจน์ให้เห็นจริงได้และมีหลักฐานสนับสนุนยืนยัน

### ตัวอย่างของข้อความที่เป็นชื่อเท้จริง

๑. สุนัขเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม
๒. ต้มยำกุ้งเป็นอาหารประจำชาติไทย
๓. ผักและผลไม้เป็นแหล่งอุดมวิตามินและแร่ธาตุต่าง ๆ





**ข้อมูลสนับสนุน** หมายถึง ข้อเท็จจริงที่สนับสนุนข้อสรุป ข้อวินิจฉัย ข้อตัดสินใจ ประกอบข้อมูลงานเขียนเพื่อให้ข้อมูลมีความหนักแน่นและน่าเชื่อถือ อีกทั้งยังใช้เป็นหลักฐานหาความจริงหรือการคำนวณได้

#### ตัวอย่างของข้อความที่เป็นข้อมูลสนับสนุน

๑. สมชายขยันและอดออมจึงทำให้มั่งมีมากขึ้น
๒. สาเหตุหนึ่งของการเกิดน้ำท่วมเกิดจากการตัดไม้ทำลายป่า
๓. ภูมิขยันอ่านหนังสือ เขาจึงสอบได้ที่ ๑

**ข้อคิดเห็น** หมายถึง ข้อความที่แสดงความรู้สึก ความเชื่อ ความคิดเห็นหรือการคาดคะเนของบุคคลใดบุคคลหนึ่งที่ มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

#### ตัวอย่างของข้อความที่เป็นข้อคิดเห็น

๑. ผู้หญิงที่เดินอยู่บนพรมแดงแต่งกายทันสมัยและสวยงามมาก
๒. การเดินทางด้วยรถไฟฟ้าน่าจะเร็วที่สุดในวันที่การจราจรติดขัด
๓. รายการโทรทัศน์ช่องนี้เหมาะสมสำหรับผู้ชมทุกเพศทุกวัย



ที่มา : แววมยุรา เหมือนนิล, การอ่านจับใจความ (กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น , ๒๕๔๑), ๒๖-๓๒.

www: <https://www.youtube.com/watch?v=zSM๑V๖teEkM>



## ใบความรู้ที่ ๒

### ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับข่าวและการอ่านจับใจความจากข่าว



#### สาระสำคัญ

ข่าว (New) คือการรายงานเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง โดย รายงานข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ตลอดจนความคิดเห็นของบุคคลสำคัญ ซึ่งเราเป็น ประชาชนให้ความสำคัญและสนใจ ในขณะนั้น ก่อให้เกิดการวิพากษ์วิจารณ์และมีการนำเสนออย่างกว้างขวาง รวมทั้งมีผลกระทบต่อผู้คนจำนวนมาก

#### ประเภทของข่าว

ประเภทของข่าวโดยทั่วไป แบ่งออกได้เป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

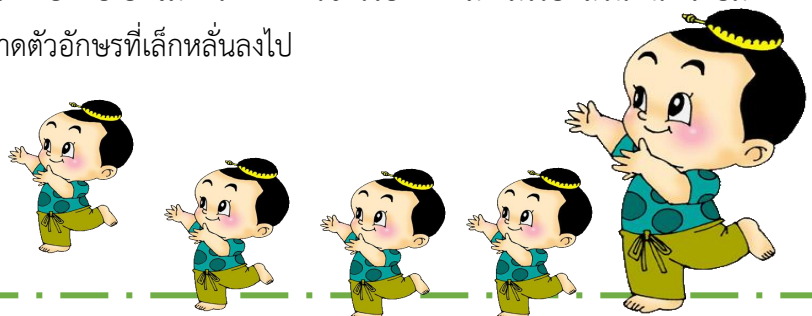
๑. ข่าวหนัก (Hard news) คือ ข่าวที่มีเนื้อหาสาระหนักสมองและมีความสำคัญเกี่ยวข้องกับ คนส่วนใหญ่ เช่น ข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจและสังคม ข่าวการศึกษา ข่าวแรงงานจะพบได้มาก ในหนังสือพิมพ์เฉพาะด้าน เช่น หนังสือพิมพ์เศรษฐกิจ หนังสือพิมพ์การเมือง

๒. ข่าวเบา (soft news) คือ ข่าวที่มีเนื้อหาสาระเบาสมอง มุ่งให้ความบันเทิง สนุกสนาน เพลิเพลิน ผู้อ่านมากกว่าอย่างอื่น แม้จะมีความสำคัญและผลกระทบต่อวิถีชีวิตของคนส่วนใหญ่ แต่ชาวบ้านทั่วไป จะให้ความสนใจมากกว่า เช่น ข่าวอาชญากรรม ข่าวบันเทิง ข่าวกีฬา ฯลฯ จะพบได้มากในหนังสือพิมพ์ที่มุ่งปริมาณหรือประชาชนนิยม

#### ส่วนประกอบของข่าว

ส่วนประกอบหรือโครงสร้างของข่าวโดยทั่วไป แบ่งออกได้ ๓ ส่วนใหญ่ๆ ดังนี้

๑. พาดหัวข่าว(Headline) เป็นจุดดึงดูดความสนใจและบอกให้ผู้อ่านรู้ว่าประเด็นสำคัญ ของข่าวนั้นคืออะไร ข่าวที่หนังสือพิมพ์เห็นว่าสำคัญจะพาดหัวข่าวด้วยตัวอักษรขนาดใหญ่ ความสำคัญน้อย จึงเท่ากับเป็นการจัดลำดับความสำคัญของข่าวในหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ ต่อการเลือกอ่านด้วย และสำหรับข่าวที่มีความสำคัญมาก ไม่สามารถเก็บใจความสำคัญไว้ พาดหัวข่าวได้เพียงพอ อาจมีการ“พาดหัวข่าวรอง” เพิ่มเติมไว้อีกส่วนหนึ่ง โดยมีใจความที่ขยายให้ ชัดเจนขึ้นและเลือกใช้ขนาดตัวอักษรที่เล็กหล่นลงไป



๒. ความนำหรือวรรคนำ (Lead) เป็นส่วนที่อยู่ต่อเนื่องจากพาดหัวข่าวและพาดหัวข่าวรอง โดยผู้เขียนข่าวจะจับประเด็นสำคัญของเหตุการณ์ทั้งหมดมารายงานให้ผู้อ่านรับรู้ทันทีที่มีอะไรเกิดขึ้นบ้าง แม้การเขียนความนำสามารถทำได้หลายแบบ แต่ที่นิยมกันมากและเป็นการเขียนข่าวทั่วไป ได้แก่ แบบสรุปความ ซึ่งได้แก่ การบอกให้ทราบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม และอย่างไร

๓. เนื้อข่าว (Body) เป็นรายละเอียดของเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้น โดยมีรูปแบบการนำเสนอได้หลาย อย่างเช่น เรียงลำดับตามความสำคัญของเหตุการณ์ หรือเรียงลำดับตามระยะเวลาเกิดเหตุการณ์เป็นต้น แต่ที่นิยมใช้กันมากที่สุด คือ การรายงานข่าวโดยเรียงลำดับตามเหตุ สำคัญมากไปยังเหตุการณ์สำคัญน้อย เพื่อให้ผู้อ่านจับสาระสำคัญของข่าวได้รวดเร็วที่สุดอ่านน้อยที่สุด

## ๑. ความหมายของข่าว

ข่าว คือการรายงานข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ตลอดจนความคิดเห็นของบุคคลสำคัญ เป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ ประชาชนให้ความสำคัญและสนใจ รวมทั้งมีผลกระทบต่อผู้คนจำนวนมาก



## ๒. องค์ประกอบของข่าว

ในแต่ละวันมีเหตุการณ์ต่างๆ เกิดขึ้นมากมายหนังสือพิมพ์จึงต้องพิจารณาเพื่อคัดเลือกเหตุการณ์ที่ควรจะเป็นข่าวแล้วจึงรายงานเหตุการณ์นั้นไปให้ผู้อ่านองค์ประกอบที่สำคัญของ เหตุการณ์ที่จะเป็นข่าวมีดังนี้

### ๒.๑ ความสดใหม่(Timeliness)หรือความรวดเร็ว(Immediacy)

เหตุการณ์หรือเรื่องราวนั้น ๆ เพิ่งจะเกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ หรือเพิ่งจะค้นพบแล้วมีการรายงานเหตุการณ์ดังกล่าวอย่างรวดเร็วทันทีทันใด ข้อมูลยิ่งสดใหม่และรวดเร็วก็ยิ่งจะเป็นที่สนใจของประชาชน

### ๒.๒ ปุณฺชนสนใจ(Human Interest) เหตุการณ์เรื่องราวที่เกิดขึ้น

นั้น ทำให้ผู้รับทราบ เกิดความสนใจอย่างมาก จนเกิดความสะเทือนอารมณ์ อ่อนไหว รู้สึกไปตาม เหตุการณ์เรื่องราวที่เกิดขึ้น กระทั่งเกิดความรู้สึกร่วมกับบุคคลที่ประสบกับเหตุการณ์นั้น ๆ ไปด้วย เรื่องราวต่างๆ เหล่านี้จะมีคุณค่าของความเป็นข่าวสูง

### ๒.๓ ความใกล้ชิด(Proximity of Nearness) เป็นความสัมพันธ์ระหว่าง ข้อมูลข่าวสาร กับผู้ที่รับรู้

เรื่องราวไม่ว่าจะเป็นความสัมพันธ์ทางร่างกายหรือจิตใจ ผู้คนมักสนใจเรื่องราวใกล้ตัวหรือมีผลกระทบต่อตนเอง ครอบครัว ญาติ หรือเพื่อนฝูง อันจะสามารถ ส่งผลกระทบต่อตัวของผู้รับรู้เรื่องราวได้

### ๒.๔ ความมีชื่อเสียงหรือความสำคัญ (Prominence)

บุคคลที่เกี่ยวข้อง กับเหตุการณ์ หรือเรื่องราวนั้นมีชื่อเสียงไม่ว่าจะเป็นชื่อเสียงในด้านตำแหน่งหน้าที่ การงาน เช่นนายกรัฐมนตรี นักร้อง นักแสดง หรือผู้มีชื่อเสียง

ในด้านฐานะทางสังคม เช่น นางสาวไทย นักกีฬาที่ได้รับเหรียญทอง เป็นต้น หรือชื่อเสียงหรือชื่อเสียงในด้านฐานะทางเศรษฐกิจ มีความมั่งคั่งเป็นพิเศษ องค์ประกอบนี้ ยังรวมถึง ความมีชื่อเสียงหรือความสำคัญของสถานที่สำคัญๆ เช่น สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ การเมือง ศาสนา ตลอดจนวัตถุสิ่งของอันล้ำค่า และเป็นที่รู้จักกันโดยทั่วไป เป็นต้น

**๒.๕ ผลกระทบกระเทือน (Consequence)** เหตุการณ์เรื่องราวที่เกิดขึ้น นั้นมีผลกระทบ ต่อชีวิตความเป็นอยู่ ของบุคคลมากน้อยเพียงใด ก่อให้เกิดความสูญเสียทั้งร่างกาย ทรัพย์สิน ชื่อเสียง สถานภาพทางสังคม และความรู้สึกมากน้อยเพียงใด เหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อคนในวงกว้าง ย่อมได้รับความสนใจสูง และคุณค่าของของข่าวจะมีมากตามไปด้วย เช่นข่าวภัยพิบัติต่างๆ การลดหย่อนภาษีการขึ้นค่าสาธารณูปโภค เป็นต้น

**๒.๖ ความขัดแย้ง(Conflict)** เรื่องราวนั้นแสดงถึงความขัดแย้งในความสัมพันธ์ ระหว่างมนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นในครอบครัวขนาดเล็ก หรือระหว่างประเทศ ทั้งความขัดแย้ง ทางร่างกายและจิตใจหรือความคิด และก่อให้เกิดปัญหาอื่น ๆ เช่นตามมาการหย่าร้างหรือการชุมนุมประท้วงจนถึงขั้นนองเลือด ขัดแย้งทางกายส่วนใหญ่จะเป็นที่สนใจ มากกว่าเพราะเห็นได้ชัดแจ้งกว่า

**๒.๗ ความมีเงื่อนงำ (Suspense)** เหตุการณ์นั้น ๆ เกิดขึ้นแล้ว แต่ยังไม่ยุติ เพราะมีเบื้องหลัง ที่ซับซ้อน หรือมีความจริงที่ยังไม่ถูกเปิดเผยอย่างแจ่มชัด เช่น คดีฆาตกรรมปริศนา เป็นต้น

**๒.๘ ความแปลกประหลาด (Oddity or Unusualness)** เป็นเหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นโดยผิดปกติวิสัย เป็นสิ่งแปลกประหลาด ที่ผู้คนไม่เคยพบเห็นมาก่อนการคลอเคลือบแฝดจำนวนมาก หรืออิทธิปาฏิหาริย์เป็นต่างๆ เป็นต้น

**๒.๙ องค์ประกอบทางเพศ (Sex)** หมายถึงเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับเพศ ไม่ว่าจะเป็นเพศหญิง เพศชาย หรือผู้มีพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ มักจะเป็นข่าวเสมอ

**๒.๑๐ ความก้าวหน้า (Progress)** เรื่องราวที่เป็นความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี วิชาการ โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับชีวิตมนุษย์ ตลอดจนความก้าวหน้าของบุคคลที่ประสบ ความสำเร็จอย่างสูง ในชีวิตทำให้คนทั่วไปสนใจใคร่รู้เหตุการณ์เรื่องราวที่จะเป็นข่าวไม่จำเป็นต้องมีองค์ประกอบทั้งหมด แต่ต้องมีปัจจัยเรื่อง “ความสดใหม่” และ “ความรวดเร็ว” เหตุการณ์หรือเรื่องราวนั้น ๆ ก็กลายเป็นข่าวได้ การคัดเลือกตีพิมพ์ข่าว ของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนั้น ๆ มี ประกอบอยู่ด้วย





### ๓. ชนิดของข่าวkind( of news)

ข่าวที่น่าสนใจในหนังสือพิมพ์สามารถแบ่งได้ดังนี้

**๓.๑ ข่าวอาชญากรรม** เป็นข่าวที่เกี่ยวกับการฆาตกรรม การปล้นจี้ การลักพาเพื่อเรียกค่าไถ่ การปลอมแปลงและการกระทำที่ผิดกฎหมาย เป็นต้น ข่าวอาชญากรรมมักจะสะท้อนให้เห็น สภาพของ สังคมในแต่ละยุคสมัย ซึ่งมีผลดีต่อ สาธารณชนในการได้รู้วิธีการป้องกันอาชญากรรมที่อาจจะเกิดขึ้น กับตัวเองได้วันใดวันหนึ่ง แต่ในบางครั้งก็เป็นผลเสียในแง่ของการชี้ช่องทางให้เกิดการเลียนแบบในการประกอบอาชญากรรมขึ้นมาได้

**๓.๒ ข่าวการเมือง** เป็นข่าวที่เกี่ยวกับความเคลื่อนไหวทางการเมือง พรรคการเมือง การเลือกตั้ง การบริหารงานของรัฐบาล และหน่วยงานต่างๆ ของรัฐบาล ฯลฯ ข่าวการเมืองมักจะสะท้อนให้เห็นถึงสภาพการเมืองและการปกครองแต่ละยุคสมัย ได้เช่นเดียวกัน

**๓.๓ ข่าวศาล** เป็นข่าวเกี่ยวกับการพิพากษาคดีของศาลทั่วประเทศ เพื่อจะขจัดความขัดแย้ง ที่เกิดขึ้นในสังคมและเพื่อความยุติธรรมแก่ประชาชน ที่มีข้อพิพาทกันทางแพ่งและทางอาญา

**๓.๔ ข่าวอุบัติเหตุ** เพลิงไหม้และภัยพิบัติ เป็นข่าวเกี่ยวกับอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นเพื่อให้ผู้อ่านทราบ ว่าอุบัติเหตุเกิดขึ้นจากอะไร ใครได้รับอุบัติเหตุจากครั้งนี้บ้าง ทำไมเกิดอุบัติเหตุขึ้น ทั้งนี้เพื่อชี้แนะให้ประชาชนได้ตระหนักเกี่ยวกับเรื่องนี้ให้มากขึ้น

**๓.๕ ข่าวการประชุม** เป็นข่าวที่เกี่ยวกับการประชุมครั้งสำคัญที่มีความเกี่ยวข้องกับสาธารณชน หรือกระทบต่อประโยชน์ของสาธารณชน

**๓.๖ ข่าวปาฐกถา** เป็นข่าวเกี่ยวกับการปาฐกถาหรือการพูดในที่ชุมชนของบุคคลสำคัญ หรือ บุคคล ที่มีชื่อเสียง

**๓.๗ ข่าวเศรษฐกิจ** เป็นการรายงานข่าวที่เกี่ยวกับภาวะทางเศรษฐกิจ ซึ่งอาจมีผลกระทบต่อการดำรงชีวิตของประชาชนส่วนใหญ่ เช่น สินค้าขึ้นราคา ภาวะเงินเฟ้อ ภาวะการณซื้อขายในตลาดหลักทรัพย์ ฯลฯ

**๓.๘ ข่าวการศึกษาและวิทยาศาสตร์** เป็นการรายงานข่าวเกี่ยวกับแวดวงการศึกษาทั้งในด้านการจัดการระบบการศึกษา ของภาครัฐบาลและภาคเอกชน ทั้งความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ซึ่งสามารถนำมาใช้เป็นประโยชน์ ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัยเพื่อนำไปพัฒนาประเทศ

**๓.๙ ข่าวสังคม** เป็นการรายงานข่าวเกี่ยวกับความเคลื่อนไหวของบุคคล ในสังคม เพื่อให้ผู้อ่านได้ทราบในเรื่องต่างๆ ที่เป็นกิจกรรมทางสังคม

**๓.๑๐ ข่าวบันเทิง** เป็นการรายงานข่าวเกี่ยวกับดาราดาราพยนตร์ นักร้อง นักแสดง ซึ่งมุ่งให้ผู้อ่าน ทราบความเคลื่อนไหวของวงการบันเทิง และให้ผู้อ่านได้ ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน

**๓.๑๑ ข่าวสตรี** เป็นการรายงานข่าวเกี่ยวกับกิจกรรมของสตรีและแฟชั่นโดยมุ่งที่จะ ให้ผู้อ่าน ทราบได้ ถึงบทบาทของสตรี ตลอดจนความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับ เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ เป็นต้น

**๓.๑๒ ข่าวกีฬา** เป็นการรายงานเกี่ยวกับการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ ซึ่งอาจจะให้ข้อมูลแก่ผู้อ่านล่วงหน้า การแข่งขัน ตลอดจนรายละเอียดต่างๆหลังจากการแข่งขันแล้ว

### หลักการอ่านจับใจความจากข่าว

การรายงานข่าวโดยทั่วไป มุ่งเสนอสาระสำคัญอย่างตรงไปตรงมา เพื่อให้อ่านจับใจความสำคัญได้รวดเร็วที่สุด โครงสร้างและรูปแบบของการเขียนข่าวจะมีส่วนชี้แนะการจับใจความให้ถูกต้อง รวดเร็วได้มาก แนวทางการอ่านจับใจความข่าวอย่างมีประสิทธิภาพจึงควรพิจารณาตามลำดับดังนี้

๑. พาดหัวข่าว เป็นจุดบอใจความสำคัญที่สุดของข่าวได้ชัดเจนและรวดเร็วที่สุด เพราะประมวลหัวใจของข่าวทั้งหมดมาเสนอไว้อย่างสั้นๆ เป็นอันดับแรกหากได้ใจความสำคัญชัด เพียงพอแก่ความต้องการแล้ว ไม่ต้องอ่านส่วนอื่นอีกก็ได้ชัดเจนหรือต้องการรายละเอียดแต่ถ้ายังไม่ชัด เพิ่มเติมก็พิจารณาที่พาดหัวข่าวรองและส่วนประกอบอื่นต่อไป

๒. ความนำหรือวรรคนำเป็นส่วนต่อเนื่องจากพาดหัวข่าว ในกรณีที่เป็นการเขียนข่าว พิระมิดหัวกลับ ความนำหรือวรรคนำจะเป็นการสรุปใจความสำคัญของข่าวทั้งหมดไว้อย่างสั้น ชัดเจนที่สุด ฉะนั้นถ้ามีเวลาในการอ่านข่าวน้อยหรือไม่ต้องการรายละเอียดของข่าว เพียงการพาดหัวข่าวและความนำหรือวรรคนำก็สามารถจับใจความสำคัญของข่าวได้แล้ว แต่ในกรณีที่ รูปแบบการเขียนข่าวแบบพิระมิดหัวตั้งซึ่งไม่ค่อยนิยมใช้กันมากนัก ความนำหรือวรรคนำจุดใจความสำคัญแต่อย่างใด

๓. เนื้อข่าว นับเป็นรายละเอียดที่ขยายใจความสำคัญของข่าวเท่านั้น ในกรณีที่เป็นเขียนข่าวแบบพิระมิดหัวกลับ เนื้อข่าวมักเรียงลำดับจากเหตุการณ์สำคัญมากไปยังเหตุการณ์สำคัญที่สุด แม้จะมีขนาดยาวมาก แต่ถ้าต้องการเพียงใจความสำคัญของข่าวโดยไม่สนใจรายละเอียดมากนัก ไม่ต้องอ่านเนื้อข่าวเลยก็ได้ แต่ถ้าเป็นข่าวที่เขียนแบบพิระมิดหัวตั้ง ใจความสำคัญของท้ายสุด อาจต้องพิจารณาเนื้อข่าวในแต่ละตอนประกอบด้วย อย่างไรก็ตามในบางครั้งที่การพาดหัวข่าว และการเขียนความนำหรือวรรคนำ มุ่งเรียกร้องความสนใจของผู้อ่านมากเกินไป จนทำให้ประเด็น สำคัญของข่าวเบี่ยงเบนไปบ้าง หากได้ตรวจสอบจากเนื้อข่าวทั้งหมดอีกครั้งหนึ่งจะทำให้จับใจความข่าวได้อย่างแม่นยำยิ่งขึ้น



ที่มา: สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์,หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย.พิมพ์ครั้งที่๗  
(กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๔๕), ๙๕-๙๙.  
แววมยุรา เหมือนนิล,การอ่านจับใจความพิมพ์.ครั้งที่๔  
(กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๕๖), ๖๖-๖๗.



### ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ไม่พบศิลปินดารามีโยงใยกับป๊อกี้แก๊งค์ค้ายา

ตร.-ป.ป.ส.ชี้ไม่ชัดทอด เร่งสำนวนฟ้องใน ๖๐ วัน ป.ป.ส.-บช.ปส.แจ้งชุดสืบสวนยังตรวจสอบไม่ถึงขั้นมีดาราคนไหนเข้าไปเกี่ยวข้องกับคดียาเสพติดที่มี “ป๊อกี้” และสามีเป็นผู้ต้องหา อยู่ระหว่างรวบรวมหลักฐานขยายผลตามจับเครือข่ายและยึดทรัพย์ผู้ต้องหา ขณะที่ ผอ.ททสสถานหญิงกลาง เผย “ป๊อกี้” ยังมีกังวล ต้องเฝ้าระวังอาการโรคหอบหืดของเจ้าตัว



ตำรวจ บช.ปส.พร้อมหน่วยงานที่เกี่ยวข้องยังคงขยายผลต่อ หลังการจับกุมป๊อกี้-ปริศนา พรายแสง หรือน.ส.พริสซิลลา จิวเมल्ली อายุ ๔๐ ปี อดีตนักร้องดัง และนายชลวิทย์ คีตะตระกูล อายุ ๔๙ ปี สามีพร้อมของกลางยาเสพติดหลายชนิด คาทาวโนไฮม ๓ ชั้น ในซอยรามอินทรา ๖๕ หลัง ป.ป.ส.ร่วมกับตำรวจ ปส.ขยายผลจากการจับกุมชาวไต้หวัน ชุกช่อนเคตามีนในที่เชี่ยบูห์รี ใส่กล่องพัสดุเตรียมส่งไปไต้หวัน ตรวจสอบเส้นทางการเงินบัญชีธนาคารของอดีต นักร้องสาว ในระยะ ๒-๓ ปี มีเงินหมุนเวียนนับ ๑๐ ล้านบาท ท่ามกลางกระแสข่าวดารา-นักแสดงหลายคนโอนเงินเข้าบัญชี อยู่ระหว่างพิสูจน์ทราบว่ามีส่วนเกี่ยวข้องหรือไม่

ความคืบหน้าเมื่อเวลา ๑๑.๐๐ น. วันที่ ๒๐ มิ.ย. พล.ต.ต.ชาติรี ไพศาลศิลป์ รอง ผบช.ปส. หัวหน้าชุดคลี่คลายคดีนี้เปิดเผยว่า ภายหลัง บช.ปส.สอบสวนผู้ต้องหาทั้ง ๓ คน เสร็จสิ้นและแจ้งข้อหา ก่อหน้าตัวไปฝากขังศาลอาญา ชุดสอบสวนพยายามเร่งรวบรวมพยานส่งฟ้องให้อัยการภายใน ๖๐ วัน เพื่อให้อัยการตรวจสำนวนและมีเวลาส่งสำนวนกลับมา หากสั่งสอบเพิ่มเติมในบางประเด็น หลังจากนั้นคงจะเรียกผู้กล่าวหาคือเจ้าหน้าที่ ป.ป.ส.มาสอบสวนในส่วนของคุณข้อมูลต่างๆ ที่ยังขาด เพื่อใช้เป็นเบาะแสติดตามเครือข่ายผู้กระทำความผิด “ผมเตรียมตั้งชุดสืบสวนตรวจสอบบัญชี เส้นทางการเงินของป๊อกี้และสามี โดยประสานกับธนาคารเพื่อขอข้อมูลว่ามีการทำธุรกรรมการเงินกับผู้ใดบ้าง มีหลายขั้นตอนต้องใช้เวลาตรวจสอบ ส่วนที่มีข่าวศิลปินดารหลายคนเข้ามาเกี่ยวข้องกับโอนเงินเข้าบัญชีป๊อกี้ ชุดทำงานยังตรวจสอบไปไม่ถึงขั้นนั้น มีรายละเอียดขั้นตอนปลีกย่อยมาก ไม่ทราบนักข่าวเอาข้อมูลมาจากไหนว่าเป็นดาราคอนนั้นคนนี้เข้ามาเกี่ยวข้อง ข้อมูลพวกนี้ไม่ได้ออกมาจากเราแน่ ขณะนี้ป๊อกี้กับสามีไม่ได้ให้การชัด

ทอดถึงดาราคณโชน ยืนย่นขณะนี่ยังไม่สามารถระบุได้ว่ามีดาราคณโชนเข้าไปเกี่ยวข้อง ชดสืบสวนยังต้องตรวจสอบในส่วนที่เขาไม่บอก” พล.ต.ต.ชาตริกกล่าว

ด้านนายนิยม เต็มศรีสุข เลขาธิการ ป.ป.ส.เผยว่า คดีนี้อำนาจการสอบปากคำผู้ต้องหาเป็นของตำรวจ บข.ปส. ป.ป.ส.มีหน้าที่ด้านการสืบสวน การจับกุมและการยึดทรัพย์สินเท่านั้น กรณีมีดาราคณโชน เกี่ยวข้องบ้าง ยังไม่ทราบ ความเห็นส่วนตัว การเสพยาเสพติดนั้นมีทุกกลุ่มอาชีพ เพียงแต่ดาราคณโชน เป็นที่จับตาของสังคม ทำให้ถูกเพ่งเล็งมาก มีข้อสังเกตตั้งแต่ปลดล็อกกัญชา สถิติการจับกุมผู้เสพยาเพิ่มขึ้น ๒๐ เปอร์เซ็นต์ ส่วนใหญ่เป็นวัยรุ่นอายุไม่เกิน ๒๐ ปี

สำหรับกระแสวิจารณ์มีดาราคณโชนเกี่ยวข้องกับคดีนี้ถึง ๔ รายนั้น มีรายงานว่า ขณะนี้ชุดทำงานยังไม่สามารถยืนยันข้อมูลจากคำพูดของคนในหมู่บ้านผู้ต้องหาได้ ที่ระบุเห็นดาราคณโชนหลายคนแวะเวียนมาที่บ้านผู้ต้องหา อดีตนักร้องคนดัง ยังต้องตรวจสอบข้อมูลอีกหลายด้าน ส่วนที่มีดาราคณโชนเข้ามาเกี่ยวข้องนั้น อาจจะเกิดจากขณะที่มีข่าวจับกุมได้มีแชตไลน์ในกลุ่มดาราคณโชนสนิทเข้ามาถามว่า “ปุกกี้” ถูกจับจริงหรือไม่ ขณะนี้ยังไม่พบความเชื่อมโยงกับยาเสพติดสำหรับ “ปุกกี้” ก่อนถูกจับคบหากับนายชลวิทย์ ศีตะตระกูล มานานกว่า ๑๐ ปี ซึ่งนายชลวิทย์รู้จักชาวต่างชาติเป็นจำนวนมาก อาทิ ชาวไต้หวัน ชาวสิงคโปร์ ส่วนใหญ่เป็นลูกค้ายาเสพติด แต่นายชลวิทย์พูดภาษาอังกฤษไม่คล่องจึงให้ “ปุกกี้” เป็นผู้สื่อสารจนเจ้าตัวเข้าร่วมค้ายาเสพติดอย่างเต็มรูปแบบ นอกจากนี้ชุดสืบสวน บข.ปส.เตรียมรวบรวมหลักฐานขอศาลออกหมายจับเครือข่ายการค้ายาเสพติดรายนี้ซึ่งเป็นชาวไทยตามคำให้การของผู้ต้องหาทั้งคู่

ที่ทัณฑสถานหญิงกลาง นางชฎาพร รักษาทรัพย์ ผอ.ทัณฑสถานหญิงกลาง เปิดเผยว่า หลังรับตัว “ปุกกี้” เข้ามาทัณฑสถานหญิงกลางเมื่อค่ำวันที่ ๑๙ มิ.ย. เจ้าตัวมีความวิตกกังวล เป็นเรื่องปกติของผู้ต้องขังที่เพิ่งเข้ามาอยู่ในเรือนจำ อยู่ระหว่างปรับตัวและทำใจกับสิ่งที่เกิดขึ้น หากพบมีอาการเครียดมากนักสังคมสงเคราะห์จะเข้าพูดคุยเพื่อลดอาการเครียด ในส่วนของการควบคุมตัว “ปุกกี้” ยังคงอยู่ในแดนแรกต่อไปจนกว่าจะมีการตัดสินใจคดี เบื้องต้นพบอดีตนักร้องดังรายนี้มีโรคประจำตัวคือหอบหืด มีการนำยารักษาติดตัวมาด้วย ทั้งนี้ เจ้าตัวไม่ได้ร้องขออะไรเป็นพิเศษ

ที่มา: หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ,(ฉบับวันศุกร์ที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๒),พาดหัวข่าว น.๑ ต่อก น.๑๕.





แบบฝึกหัด Think - Pair - Share เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญและแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว,  
เรื่อง ไม่พบศิลปินดารามี योगโยกับปิกกี้แก๊งค์ค่ายา



ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... ห้อง..... เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วเขียนใจความสำคัญ โดยตอบคำถามให้ถูกต้อง

สำหรับกระแสข่าวลือมีดาราคณดั่งเกี่ยวข้องกับคดีนี้ถึง ๔ รายนั้น มีรายงานว่า ขณะนี้ชุดทำงานยังไม่สามารถยืนยันข้อมูลจากคำพูดของคนในหมู่บ้านผู้ต้องหาได้ ที่ระบุเห็นดารากลายคนแหวะเวียนมาที่บ้านผู้ต้องหาติดนักร้องคณดั่ง ยังต้องตรวจสอบข้อมูลอีกหลายด้าน ส่วนที่มีดารามาเข้ามาเกี่ยวข้องนั้น อาจจะเกิดจากขณะที่มีข่าวจับกุมได้มีแชตไลน์ในกลุ่มดาราสื่อสนิทเข้ามาถามว่า “ปิกกี้” ถูกจับจริงหรือไม่ ขณะนี้ยังไม่พบความเชื่อมโยงกับยาเสพติดสำหรับ “ปิกกี้” ก่อนถูกจับคบหากับนายชลวิทย์ ศิระตระกูล มานานกว่า ๑๐ ปี ซึ่งนายชลวิทย์รู้จักชาวต่างชาติเป็นจำนวนมาก อาทิ ชาวไต้หวัน ชาวสิงคโปร์ ส่วนใหญ่เป็นลูกค้ายาเสพติด แต่นายชลวิทย์พูดภาษาอังกฤษไม่คล่องจึงให้ “ปิกกี้” เป็นผู้สื่อสารจนเจ้าตัวเข้าร่วมค้ายาเสพติดอย่างเต็มรูปแบบ นอกจากนี้ชุดสืบสวน บช.ปส.เตรียมรวบรวมหลักฐานขอศาลออกหมายจับเครือข่ายการค้ายาเสพติดรายนี้ซึ่งเป็นชาวไทยตามคำให้การของผู้ต้องหาทั้งคู่

ที่มา : หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ,(ฉบับวันศุกร์ที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๒),พาดหัวข่าว น.๑ ต่อ น.๑๕.

ใคร .....

ทำอะไร .....

ที่ไหน .....

เมื่อไร .....

ทำไม .....

อย่างไร .....





๑. ใจความสำคัญ คือ (Think)  
(ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม และอย่างไร)

---

---

---

ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

เท็จจริง.....

---

ข้อคิดเห็น.....

---





๒. จับคู่กับเพื่อนแล้วร่วมกันสรุปใจความสำคัญ (Pair)

เพื่อนที่จับคู่คือ ชื่อ-สกุล..... ชั้น ..... ห้อง ..... เลขที่ .....

สรุปใจความสำคัญ.....

.....

เท็จจริง.....

ข้อคิดเห็น.....

.....





๓. นำใจความสำคัญที่ได้จากข้อ ๒ นำใจนำเสนอหน้าชั้นเรียน (Share)



สรุปใจความสำคัญ

---

---

---

---



เท็จจริง.....

---

ข้อคิดเห็น.....

---

